

Sabato 11 giugno, h. 9 - Museo della Città "Luigi Tonini"
Sala degli Arazzi

Introduce **Francesco Sberlati** (Università di Bologna)

Alberto Giorgio Cassani (Accademia di Belle Arti, Venezia)

«la natura [...] più non producea, come né giuganti così né ingegni». Leon Battista Alberti e il rapporto coi «buoni antiqui»

Giacomo Calandra di Roccolino (Hafencity Universität Hamburg)

Le medaglie malatestiane: confronto iconografico con i modelli numismatici romani

Donatella Frioli (Università di Trento)

Tra classici, Padri e umanisti. Scandagli sparsi sulle biblioteche dei Malatesta e del loro entourage

Franco Bacchelli (Università di Bologna)

Il problema del culto del sole nel circolo di Gemisto Pletone

Giovanni Assorati (Università di Bologna)

Il re asceta e il re saggio. Alessandro Magno exemplum di moderatio in un manoscritto quattrocentesco della Biblioteca Gambalunga

Andrea Vitali (medievista e storico del simbolismo)

I Malatesta e i Tarocchi: un Mondo dorato

La partecipazione dei docenti è riconosciuta quale attività di formazione dal Ministero dell'Istruzione in quanto promossa dai Musei Comunali di Rimini, struttura accreditata con decreto del 14.03.2003 ai sensi del DM n. 177/2000 riconfermato con decreto del 14.07.2006.

Per informazioni: tel. 0541 793851; www.museicomunalirimini.it

Comitato scientifico:

Maurizio Biordi, Francesca Cenerini, Paola Delbianco, Angela Fontemaggi, Alessandro Giovanardi, Federicomaria Muccioli, Orietta Piolanti, Massimo Pulini

In facciata:

Apollo, Tempio Malatestiano, Cappella delle Arti liberali
(Archivio della Fondazione Cassa di Risparmio di Rimini, foto Paritani)



Logo of the Comune di Rimini (top left), Biblioteca Civica Gambalunga (top center), Rimini Museo della Città (top right), and Fondazione Cassa di Risparmio di Rimini (top right).

Convegno Internazionale

Gli Antichi alla corte dei Malatesta

**Echi, modelli e fortuna della tradizione classica
nella Romagna del Quattrocento**

Rimini, 9-11 giugno 2016

PROGRAMMA

Logo of Alma Mater Studiorum Università di Bologna (bottom center).

ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DI STORIA CULTURE CIVILTÀ

Mercoledì 8 giugno, h. 21.15, Castel Sismondo

(o, in caso di maltempo, Teatro degli Atti)

Prologo - *Se con l'ale amorose del pensiero*

Liriche e musiche alla corte dei Malatesta, a cura del Liceo “Giulio Cesare” - “Manara Valgimigli” di Rimini e degli *Alumni* del “Giulio Cesare”

Con la partecipazione dell'Associazione Culturale IMAGO ANTIQUA

Giovedì 9 giugno, h. 15 - Palazzo Buonadrata

Saluti del Presidente della Fondazione Cassa di Risparmio di Rimini, dell'Amministrazione Comunale e di **Francesca Sofia**, Direttrice del DISCI

Introduzione ai lavori, **Federicomaria Muccioli** (Università di Bologna)

Monica Centanni (IUAV – Università, Venezia)

Fantasmì dell'antico alla corte di Rimini e nel Tempio Malatestiano

Marco Campigli (Università per stranieri di Siena)

Un donatelliano in trasferta e l'antico: Agostino di Duccio nel Tempio Malatestiano

Chiara Boldorini (Università Vita-Salute San Raffaele, Milano)

Fonti antiche e classiche dell'iconografia di San Sigismondo nel Tempio Malatestiano: Piero della Francesca e Agostino di Duccio

Sandro De Maria (Università di Bologna)

Usi e riusi dell'antico nella Romagna del Rinascimento

Pier Giorgio Pasini (storico dell'arte)

«Io credo più a chi fece Therme et Pantheon [...] et molto più alla ragion che a persona».

Leon Battista Alberti e il Tempio Malatestiano

Venerdì 10 giugno, h. 9 - Museo della Città “Luigi Tonini”

Sala del Giudizio

Introduce **Alessandro Giovanardi** (Fondazione Cassa di Risparmio di Rimini)

Anna Gabriella Chisena (The Warburg Institute, School of Advanced Studies, University of London)

Gli Astronomici libri di Basinio da Parma e la Cappella dei Pianeti: la rappresentazione del cielo alla corte malatestiana

Claudia Daniotti (The Warburg Institute, School of Advanced Studies, University of London)

«Varj geroglifici, e piccole figure di basso rilievo, scolpite in marmo»: i portali delle celle del Tempio Malatestiano fra Virtù, Sibille e Profeti

Lorenzo Bonoldi (ricercatore indipendente)

Le due facce della medaglia: Sigismondo Pandolfo Malatesta fra mestiere delle armi e rinascita dell'antico

Giovanni C.F. Villa (Università di Bergamo)

«Zambelin se puoi dir la primavera Del Mondo tuto, in ato de Pitura». Giovanni Bellini o della classicità senza tempo

Elisa Tosi Brandi (Università di Bologna)

Abiti antichi e moderni nel Tempio Malatestiano

Ferruccio Farina (Centro Internazionale di Studi Francesca da Rimini)

«Tibi est immortalitatis gloria, Sigismunde». La profezia di Timoteo Maffei e la fama di Sigismondo Pandolfo Malatesta in una ricognizione delle medaglie malatestiane nei principali musei del mondo

Venerdì 10 giugno, h. 15 - Museo della Città “Luigi Tonini”

Sala del Giudizio

Introduce **Angela Donati** (Università di Bologna)

Donatella Coppini (Università di Firenze)

L'epica al servizio di Sigismondo. Greci e latini nell'Hesperis di Basinio da Parma

Italo Pantani (Università di Roma, La Sapienza)

Giusto, Basinio e la passione amorosa: aspetti di ascendenza virgiliana

Federicomaria Muccioli (Università di Bologna)

Roberto Valturio, le fonti antiche e la mediazione umanistica

Leonardo Quaquarelli (Università di Bologna)

Ciriaco d'Ancona e Rimini

Xavier Esplugas (Universitat de Barcelona)

Il codice rigazziano e il suo rapporto con gli altri manoscritti epigrafici del Quattrocento

Francesca Cenerini (Università di Bologna)

Usi e abusi delle iscrizioni romane nella Rimini di Sigismondo

Venerdì 10 giugno, h. 18.30 - Museo della Città “Luigi Tonini” Giardino del lapidario “Giancarlo Susini”

Presentazione del libro di Oreste Delucca,
Sigismondo Pandolfo Malatesta controverso eroe

(Bookstones, Rimini 2016)

Interverranno l'Autore e gli editori Ilaria Balena e Marco Sassi